

La java de Broadway

Sardou

♩ = 132

S.
A.

1+5+7. Quand on fait la ja - va le same - di à Broad - way ça swing comme à Meu - don
 2. Quand on est fin bour - rés on se tire des bor - dées sur la qua - rante - deu - xième
 3. Quand on fait la ja - va le same - di à Broad - way y a des chiens dans les bars
 4. Quand on fait la ja - va le same - di à Broad - way on dort sur les trot - toirs
 6. Elle est tein - tée de blues et de jazz et de rock c'est une ja - va quand même

T.
B.

1+5+7. Quand on fait la ja - va le same - di à Broad - way ça swing comme à Meu - don
 2. Quand on est fin bour - rés on se tire des bor - dées sur la qua - rante - deu - xième
 3. Quand on fait la ja - va le same - di à Broad - way y a des chiens dans les bars
 4. Quand on fait la ja - va le same - di à Broad - way on dort sur les trot - toirs
 6. Elle est tein - tée de blues et de jazz et de rock c'est une ja - va quand même

S.
A.

on s'dé - fonce on y va pas be - soin d'beau - jo - lais quand on a du bour - bon
 on ri - gole et on danse comme à Saint - Paul de Vence jusqu' à la cin - quan - tième
 quand ar - rivent les na - nas quand on est au com - plet on dé - cerne les os - cars
 quand on nous sort de là c'est à coup de ba - lai à grand coup d'ar - ro - soir
 quand on est dix ou douze quand les verres s'en - tre - choquent on n'voit plus les pro - blèmes

T.
B.

on s'dé - fonce on y va pas be - soin d'beau - jo - lais quand on a du bour - bon
 on ri - gole et on danse comme à Saint - Paul de Vence jusqu' à la cin - quan - tième
 quand ar - rivent les na - nas quand on est au com - plet on dé - cerne les os - cars
 quand on nous sort de là c'est à coup de ba - lai à grand coup d'ar - ro - soir
 quand on est dix ou douze quand les verres s'en - tre - choquent on n'voit plus les pro - blèmes

S.
A.

c'est peut - être pas la vraie de vraie la ja - va de Broad -
 c'est peut - être pas la vraie de vraie la ja - va de Broad -
 c'est peut - être pas les vraies de vraies les na - nas de Broad -
 et l'on ne sait plus à mi - di si l'on est à Cli -
 c'est peut - être pas la vraie de vraie la ja - va de Broad -

T.
B.

c'est peut - être pas la vraie de vraie la ja - va de Broad -
 c'est peut - être pas la vraie de vraie la ja - va de Broad -
 c'est peut - être pas les vraies de vraies les na - nas de Broad -
 et l'on ne sait plus à mi - di si l'on est à Cli -
 c'est peut - être pas la vraie de vraie la ja - va de Broad -

S.
A.

way oui mais c'est celle qui plaît
 way oui mais c'est celle qui plaît
 way oui mais c'est ça qui plaît
 chy ou en Ca - li - for - nie
 way oui mais c'est elle qui plaît

T.
B.

way oui mais c'est celle qui plaît
 way oui mais c'est celle qui plaît
 way oui mais c'est ça qui plaît
 chy ou en Ca - li - for - nie
 way oui mais c'est elle qui plaît